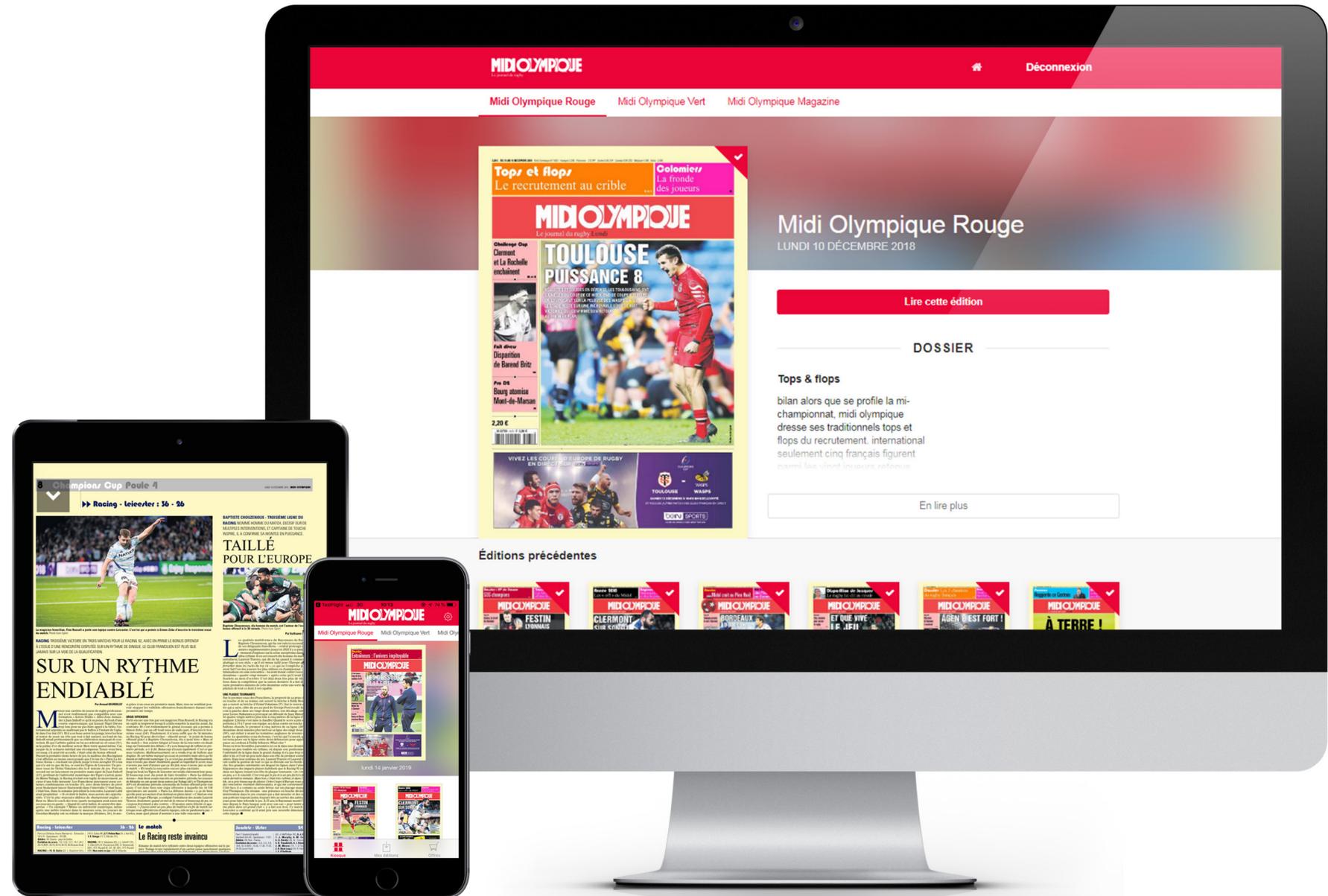


NOUVEAU !

# Guide d'utilisation du e-journal.

MIDI OLYMPIQUE



**MIDI OLYMPIQUE**

Cher(e) abonné(e),  
ce guide a pour objectif de vous accompagner dans la prise en main de votre journal numérique. Il vous accompagnera dans votre première visite et vous permettra de profiter de toutes ses fonctionnalités.

Suivez nos indications pour rester connectés et profitez de toute l'actualité du rugby. Pour toutes questions, notre service abonnements est également à votre écoute au **09 77 40 15 13** (appel non surtaxé) ou par e-mail à **abonnements@midi-olympique.fr**.

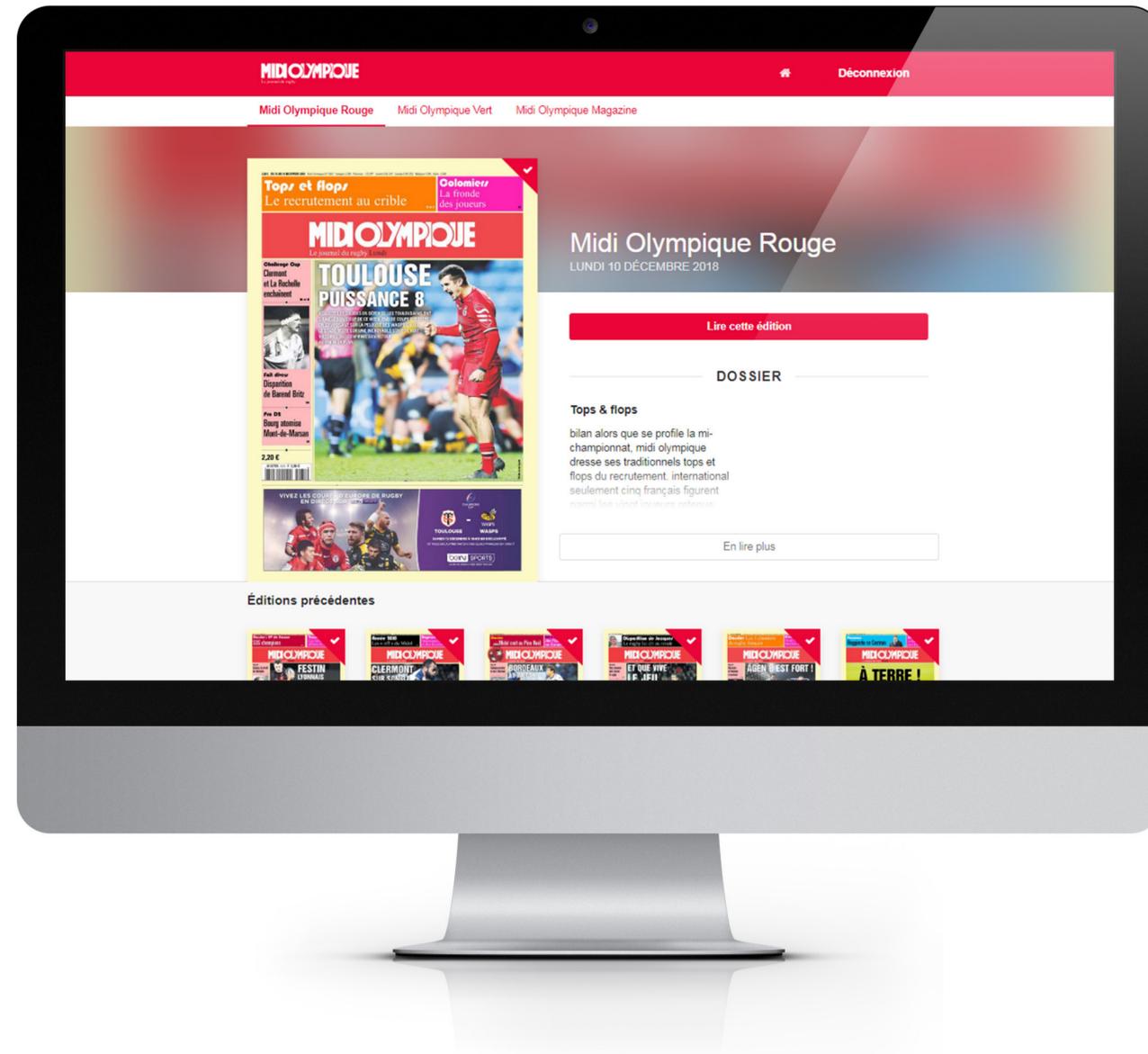
Danielle Coutens  
Responsable Marketing Abonnements

# GUIDE D'UTILISATION

DU E-JOURNAL



Lire l'e-journal  
sur ordinateur.





Pour consulter  
l'**e-journal**  
sur votre ordinateur  
rendez-vous sur  
[abonnement.midi-olympique.fr](http://abonnement.midi-olympique.fr)



## GUIDE D'UTILISATION

DU E-JOURNAL



Identifiez-vous en cliquant sur **Se connecter**, depuis la page d'accueil du site [abonnement.midi-olympique.fr](http://abonnement.midi-olympique.fr)



Votre identification de connexion

**MIDIOLYMPIQUE**  
Le journal du rugby

ACCÉDER À L'E-JOURNAL SE CONNECTER S'ABONNER

ACCUEIL DÉCOUVREZ MIDI OLYMPIQUE DÉCOUVREZ NOS OFFRES

**Votre journal dès 19h30 la veille !**

ACCÉDEZ À L'E-JOURNAL

**VOUS AVEZ DÉJÀ UN COMPTE**  
Connectez-vous !

Votre e-mail \*

Votre mot de passe \*

SE CONNECTER Mot de passe oublié ?

**VOUS N'AVEZ PAS ENCORE DE COMPTE ?**  
Créez votre compte pour gérer facilement votre abonnement en ligne, quand vous voulez, où vous voulez

CRÉER MON COMPTE

Trouvez l'abonnement qui vous correspond

## GUIDE D'UTILISATION

DU E-JOURNAL



L'accès  
à l'e-journal

Accédez à l'e-journal  
depuis la **page d'accueil**

**MIDI OLYMPIQUE**  
Le journal du rugby

ACCÉDER À L'E-JOURNAL | GÉRER MON COMPTE | SE DÉCONNECTER

ACCUEIL | DÉCOUVREZ MIDI OLYMPIQUE | DÉCOUVREZ NOS OFFRES

**La plus belle émotion rugby**

**ABONNEZ-VOUS**  
à partir de 7,90 €/mois

Trouvez l'abonnement qui vous correspond

**VERSION NUMÉRIQUE**  
à partir de 7,90 €/mois

**VERSION PAPIER**  
à partir de 13,90 €/mois

Version numérique incluse



Vous êtes  
desormais dans  
**le kiosque !**  
Profitez de votre  
**e-journal** tranquillement...



# GUIDE D'UTILISATION

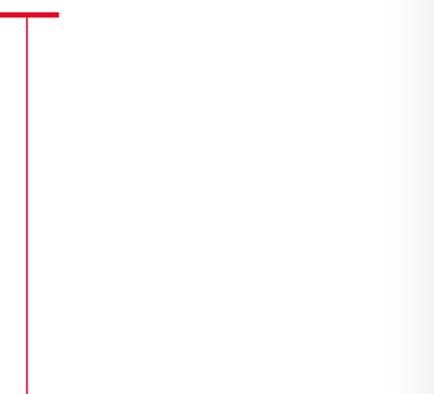
## DU E-JOURNAL



Retournez au site éditorial  
en cliquant sur le logo



Votre  
nouvelle liseuse



The screenshot shows the website's header with the 'MIDI OLYMPIQUE' logo and navigation links for 'Midi Olympique Rouge', 'Midi Olympique Vert', and 'Midi Olympique Magazine'. The main content area features a large preview of the current issue, 'Midi Olympique Rouge' for Monday, December 10, 2018, with a headline 'TOULOUSE PUISSANCE 8'. Below the preview is a 'Lire cette édition' button. A 'DOSSIER' section titled 'Tops & flops' provides a brief summary of the issue's content. At the bottom, there is a 'Éditions précédentes' section displaying a row of six previous issue covers with their respective dates: 7 janvier 2019, 31 décembre 2018, 24 décembre 2018, 17 décembre 2018, 3 décembre 2018, and 26 novembre 2018. Red dotted lines with circles at the end point to the logo, the 'Lire cette édition' button, the 'En lire plus' button, and the 'Éditions précédentes' section.

Choisissez l'édition du journal : **Midi Olympique Rouge**, **Midi Olympique Vert** ou le supplément **Midol Mag**

Retrouvez **l'édition du jour** au centre

Cliquez sur « **En lire plus** » et accédez au sommaire détaillé du journal

Consultez les **éditions précédentes** (30 jours d'archives)

# GUIDE D'UTILISATION

## DU E-JOURNAL



Le **mode**  
**feuilleter** du  
e-journal  
apparaît.

Table des matières

Changement d'affichage

Zoom +  
Zoom -

Impression

Aide  
(rappel des fonctionnalités)

Plein écran

Page suivante





Variez les  
**affichages,**  
en fonction  
de **vos envies !**

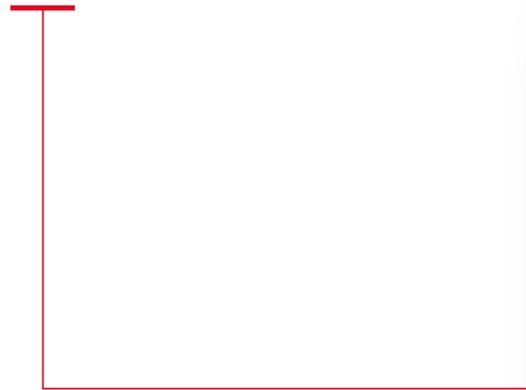


# GUIDE D'UTILISATION

## DU E-JOURNAL



### La table des matières



Rendez-vous directement à la rubrique de votre choix au clic de celle-ci

MIDI OLYMPIQUE	
Lundi 10 décembre 2018	
DOSSIER	2
COUPE D'EUROPE	4
PRO D2	12
OVALIE	17
TREIZE	26
HORIZONS	27
CRIS ET CHUCHOTEMENTS	33

The main content area shows a digital newspaper layout with the title 'MIDI OLYMPIQUE' and 'Le journal du rugby Lundi'. The main headline is 'TOULOUSE PUISSANCE 8' with a sub-headline 'REALISTES ET SOLIDES EN DÉFENSE, LES TOULOUSAINS ONT SÛRÉ LE BON COUR DE CE WEEK-END DE COUPE D'EUROPE EN S'IMPOSANT SUR LA PELOUSE DES WASPS...'. Other headlines include 'Tops et flops: Le recrutement au crible', 'Colomiers: La fronde des joueurs', 'Challenge Cup: Clermont et La Rochelle enchaînent', 'fait divers: Disparition de Barend Britz', and 'Pro D2: Bourg atomise Mont-de-Marsan'. The price is listed as 2,20 €.

# GUIDE D'UTILISATION

## DU E-JOURNAL



### L'affichage du journal

3 façons de feuilleter !



#### Affichage de toutes les pages

cliquez sur celle que vous voulez lire en premier



#### Affichage double page

pour une lecture avec les flèches de défilement



#### Affichage sur une page

Pour une lecture en mode portrait





Zoomez ! Zoomez !  
Pour une meilleure  
**lisibilité !**

# GUIDE D'UTILISATION

## DU E-JOURNAL



### Les fonctions ZOOM

Possibilité de **zoom +**

Possibilité de **zoom -**

Cliquez sur les articles, lorsqu'ils se grisent vous pouvez les ouvrir dans une nouvelle fenêtre et donc les **lire plus facilement.**

Cette croix apparaît et permet de sortir d'un article sans quitter l'e-journal en cours de lecture

Lors de l'ouverture de l'article vous pouvez grossir l'écriture ou au contraire la diminuer en cliquant ici

The screenshot displays the website's layout. At the top, a red navigation bar contains the logo 'MIDI OLYMPIQUE', the date 'Lundi 10 décembre 2018', and various utility icons. The main content area is a grid of articles. One article, 'LE GROS COUP', is highlighted with a red border and a red cross icon in its top right corner. A red dashed line connects this icon to a text box explaining its function. Another red dashed line connects a red cross icon in the top right of the article view to a text box explaining its function. A red dashed line also connects a red 'A' icon in the top right of the article view to a text box explaining its function. The article view shows a large photo of a rugby player, the title 'LE GROS COUP', and the beginning of the text. The article list on the left includes a 'Classement' table and a 'Matmut #DéfiRugby' section.



Le déplacement  
en mode  
ZOOM

MIDI OLYMPIQUE Lundi 10 décembre 2018

Le magicien francilien, Finn Russell a porté son équipe contre Leicester. C'est lui qui a permis à Simon Zebo d'inscrire le troisième essai du match. Photo Icon Sport

**RACING TROISIÈME VICTOIRE EN TROIS MATCHS POUR LE RACING 92, AVEC EN PRIME LE BONUS OFFENSIF À L'ISSUE D'UNE RENCONTRE DISPUTÉE SUR UN RYTHME DE DINGUE. LE CLUB FRANCILIEN EST PLUS QUE JAMAIS SUR LA VOIE DE LA QUALIFICATION.**

# SUR UN RYTHME ENDIABLÉ

Par Arnaud BEURDELEY

Mener une carrière de joueur de rugby professionnel n'est visiblement pas compatible avec une formation « Actors Studio ». Allez donc demander à Juan Imhoff ce qu'il en pense. Au bout d'une course supersonique, qui laissait Nigel Owens trop loin pour ne pas faire appel à la vidéo, l'international argentin ne maîtrisait pas le ballon à l'instant de l'aplatissement dans l'en-but (31'). Et il a eu beau serrer les poings, lever les bras et tenter de jouer un rôle pas tout à fait naturel, au fond de lui, Imhoff savait pertinemment que sa célébration manquait de conviction. Et que l'arbitre gallois ne lui accorderait ni cet essai (31'), ni la palme d'or du meilleur acteur. Bien tenté quand même. Car, jusque-là, le scénario méritait une récompense. Tenez-vous bien, cet essai, s'il avait été accordé, c'était celui du bonus offensif... Durant la première demi-heure de jeu, la maîtrise des Racingmen s'est affichée au moins aussi grande que l'écran de « Paris La dé-

si grâce à un essai en première main. Mais, rien ne semblait pouvoir stopper les velléités offensives franciliennes durant cette première mi-temps.

**ORGIE OFFENSIVE**

Porté encore une fois par son magicien Finn Russell, le Racing n'a ni cogité ni tergiversé lorsqu'il a fallu remettre la marche avant. Au contraire. Et c'est évidemment le génial écossais qui a permis à Simon Zebo, par un off-load venu de nulle part, d'inscrire le troisième essai (24'). Finalement, il n'aura suffi que de 34 minutes au Racing 92 pour décrocher - objectif avoué - le point de bonus offensif grâce à Baptiste Chouzenoux, élu à juste titre « Man of the match ». Son sourire fatigué à l'issue de la rencontre en disait long sur l'intensité des débats. « Il y a eu beaucoup de rythme en première période, a-t-il dit. Beaucoup d'essais également. C'est ce que nous voulions. Malheureusement, on a rendu trop de ballons aux Anglais. Ils ont même marqué un essai en première main alors qu'ils étaient en infériorité numérique. Ça, ce n'est pas possible. Heureusement,

Baptiste Chouzenoux, élu homme du match, est l'auteur de l'essai du bonus offensif à la 36<sup>e</sup> minute. Photo Icon Sport

Par Guillaume CYPRIEN

Les qualités multiformes du Bayonnais du Racing 92, Baptiste Chouzenoux, qui lui ont valu la reconsidération de ses dirigeants franciliens - contrat prolongé de deux années supplémentaires jusqu'en 2022 il y a quinze jours - viennent d'exploser sur la scène européenne dans ce choc ultra rythmé. Il en est ressorti élu homme du match. Son entraîneur, Laurent Travers, qui dit de lui quand il commente son abattage et son style, « qu'il est mieux taillé pour l'Europe que pour ferrailer dans les rucks du top 14 », ce qui ne l'empêche pas d'avoir fait l'un des joueurs les plus utilisés en championnat - huit titularisations en onze rencontres - lui avait donné contre Leicester son deuxième « quatre-vingt minutes » après celui qu'il avait livré au Scarlets au mois d'octobre. C'est déjà deux fois plus de titularisations dans la compétition que la saison dernière. Il a fait des quarante premières minutes de cette deuxième sortie une sorte de compilation de tout ce dont il est capable...

**UNE PLAQUE TOURNANTE**

Sur le premier essai des Franciliens, la propreté de sa prise de ballon en touche et de sa remise ont ouvert la brèche à Eddy Bernabé, qui a ouvert sa brèche à Virimi Vakatawa (7'). Sur le renvoi au centre qui a suivi, cible du jeu au pied de George Ford reculé dans son coin à gauche dans ses vingt-deux mètres, son décalage subtil créé pour Leone Nakarawa a provoqué un déboulé de Juan Himoff achevé quatre-vingts mètres plus loin à cinq mètres de la ligne d'en-but anglaise. L'Arena s'est mise à chauffer. Quand le score a pris ses proportions à 19 à 7 pour son équipe, ses deux contre en touche sur des ballons chauds, le premier à cinq mètres de sa ligne (28'), et le deuxième deux minutes plus tard sur sa ligne des vingt-deux mètres (30'), ont réduit à néant les tentatives anglaises de revenir dans la partie. Le quatrième essai du bonus, c'est lui qui l'a inscrit, quand il est venu peser sur la ligne entre deux défenseurs pour appeler une passe au cordeau à Teddy Iribaren. What else ? Deux ou trois brouilles parsemées ici ou là dans une deuxième mi-temps un peu tombée en rythme, où depuis son positionnement à l'extrémité de la ligne dans le grand champ, il n'a pas trop vu le jeu aller à lui, et l'ont un peu isolé dans son rôle de premier soutien à ses ailiers. Dans leur système de jeu, Laurent Travers et Laurent Labit lui



Zoomez : un **clic gauche** sur la page **maintenu appuyé** permet de **se déplacer** sur la page du journal



Le mode plein écran

Passez en mode **plein écran** en cliquant sur le symbole puis appuyez sur échap de votre clavier pour en sortir





Sauvegardez  
et/ou imprimez  
la page de votre  
choix !

# GUIDE D'UTILISATION

## DU E-JOURNAL



### La fonction d'impression



Imprimez une page ou bien enregistrez au format PDF pour sauvegarder

The screenshot shows the website interface for 'MIDI OLYMPIQUE' on 'Lundi 10 décembre 2018'. The main content area features a large article titled 'SUR UN RYTHME ENDIABLÉ' with a sub-headline 'TAILLÉ POUR L'EUROPE'. Below the main article are several smaller articles, including 'Le Racing reste invaincu' and 'Montpellier s'est réveillé trop tard'. A print dialog box is open in the foreground, displaying the following settings:

- Imprimer: Total : 1 feuille de papier
- Destinataire: impDIFF2 sur svcmp MP C5502
- Pages:  Tous (with a dropdown for 'par exemple : 1-5, 8, ...')
- Copies: 1
- Mise en page: Portrait
- Couleur: Couleur
- Plus de paramètres: (dropdown arrow)
- Imprimer via la boîte de dialogue du système... (Ctrl+Shift+F)



Besoin d'aide  
ou d'un petit  
rappel ?





Le rappel des fonctionnalités



Cliquez pour un rappel des fonctionnalités

The screenshot shows the website interface for 'MIDI OLYMPIQUE' on Monday, December 10, 2018. The page features a dark header with the site logo and navigation icons. Below the header, there are two main article sections: 'Champions Cup Poule 4' and 'Champions Cup Poule 5'. The 'Champions Cup Poule 4' section includes a match result 'Racing - Leicester : 36 - 26' and a large article titled 'SUR UN RYTHME ENDIABLÉ' with a sub-headline 'POUR L'EUROPE'. The 'Champions Cup Poule 5' section includes a match result 'Toulon - Montpellier : 38 - 28' and a large article titled 'GORGODZILLA, LE RETOUR'. On the right side, there is an 'Interview' section titled '« Nous avons été dépassés »'. The interface also includes a sidebar with navigation options like 'Table des matières', 'Changer la taille du texte', 'Imprimer', 'Page suivante', 'Changer d'affichage', 'Partager', 'Plein écran', and 'Page précédente'. A red question mark icon is overlaid on the page, pointing to the navigation and content areas.



Lire l'e-journal sur mobile.

NOUVEAU !



## GUIDE D'UTILISATION

DU E-JOURNAL



Pour consulter  
l'**e-journal** sur tablette et  
smartphone téléchargez  
l'**application Midol  
Premium**.



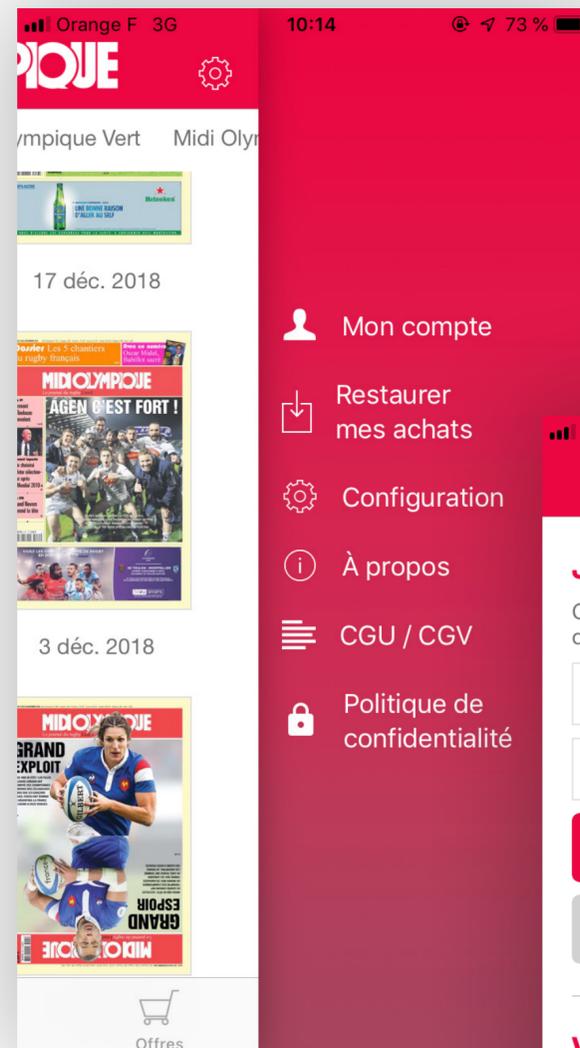
# GUIDE D'UTILISATION

## DU E-JOURNAL

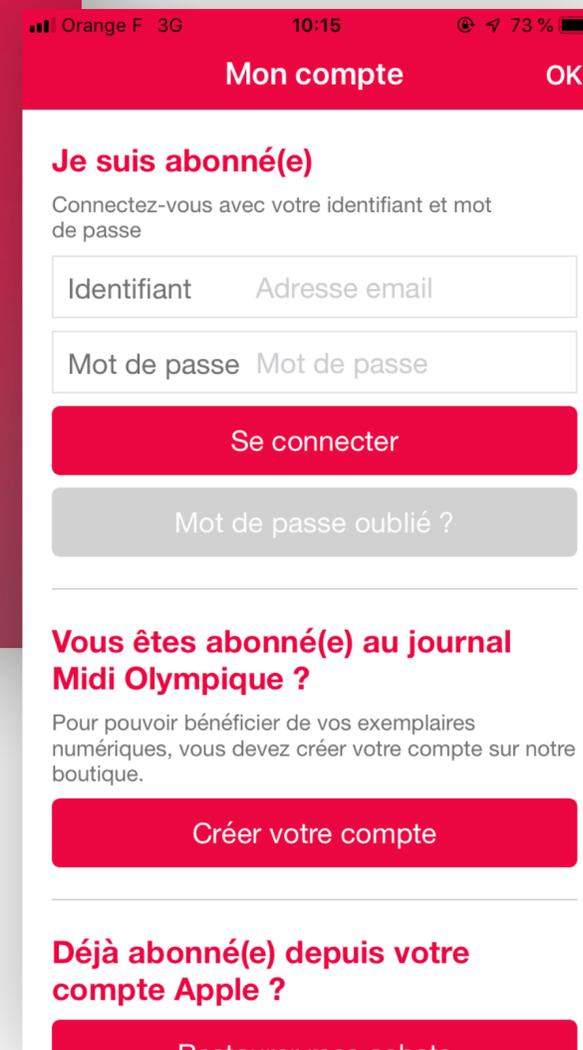


### Votre identification de connexion

Identifiez-vous en cliquant sur l'**icône**, depuis la page d'accueil de l'application **Midiol Premium**

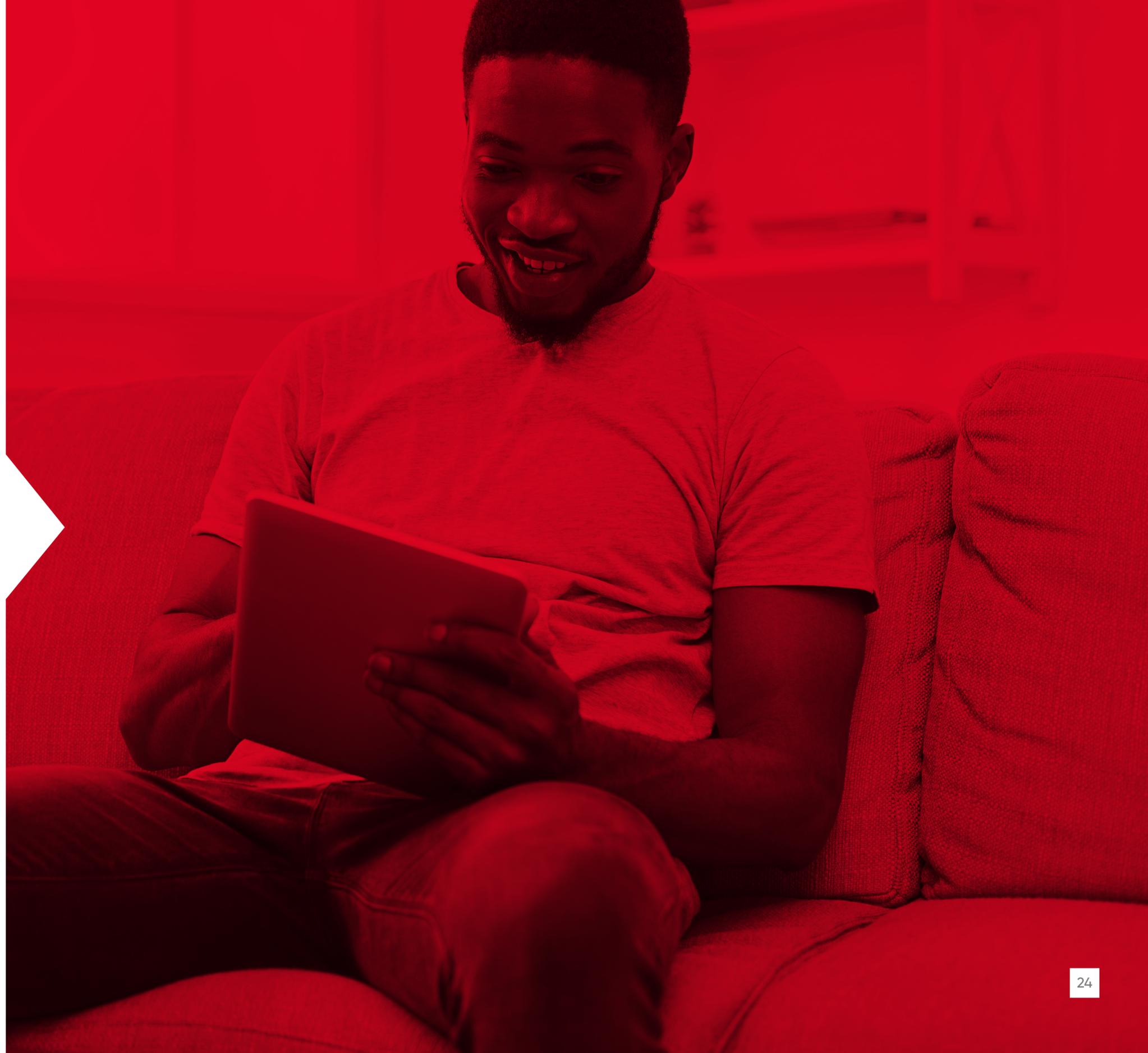


Cliquez sur **mon compte** et renseignez vos **identifiants de connexion**





Vous êtes désormais  
**connecté !** Profitez  
de votre **e-journal**  
tranquillement ...



# GUIDE D'UTILISATION

## DU E-JOURNAL



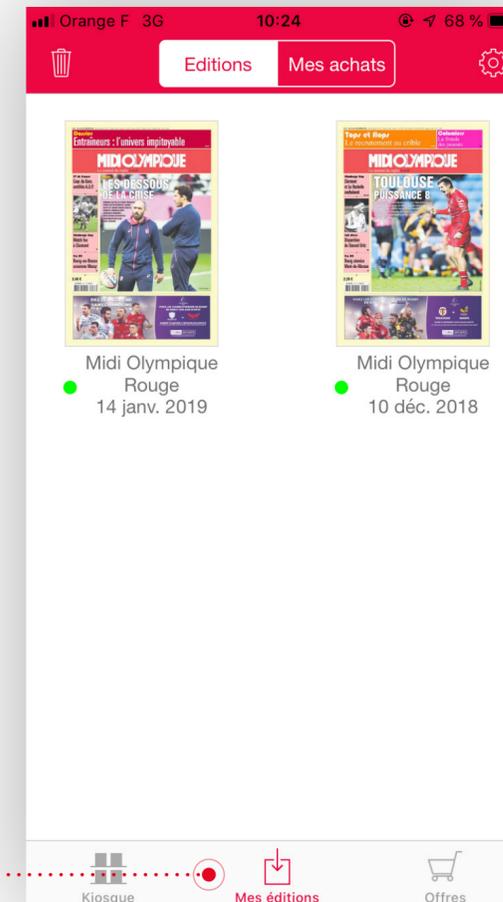
### Votre nouvelle liseuse



Choisissez l'édition du journal : **Midi Olympique Rouge**, **Midi Olympique Vert** ou le supplément **Midol Mag**

Retrouvez **l'édition du jour** au centre

Retrouvez **l'ensemble des journaux téléchargés** (consultables en mode hors connexion)



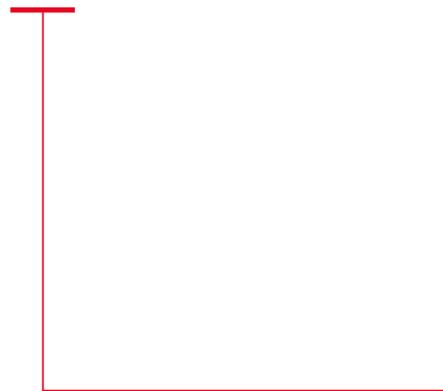
Consultez les **éditions précédentes** (30 jours d'archives)

# GUIDE D'UTILISATION

## DU E-JOURNAL



Le **mode feuilleteur** du e-journal apparait.



Glissez votre **doigt vers le bas** ou **appuyez sur la flèche** pour afficher les double-pages



Cliquez sur « Retour » pour revenir au kiosque

Cliquez sur l'icône en haut à droite pour lire les articles de la page



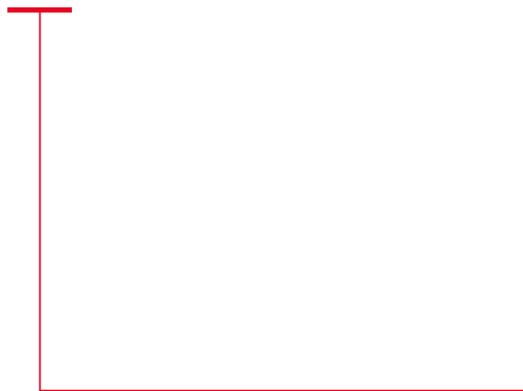
Variez les **affichages**, en fonction de vos envies !

# GUIDE D'UTILISATION

## DU E-JOURNAL



### L'affichage du journal



**Touchez de manière prolongée** pour lire l'article souhaité plus facilement



**Balayez pour naviguer** entre les articles



**Appuyez** sur la croix pour fermer l'article





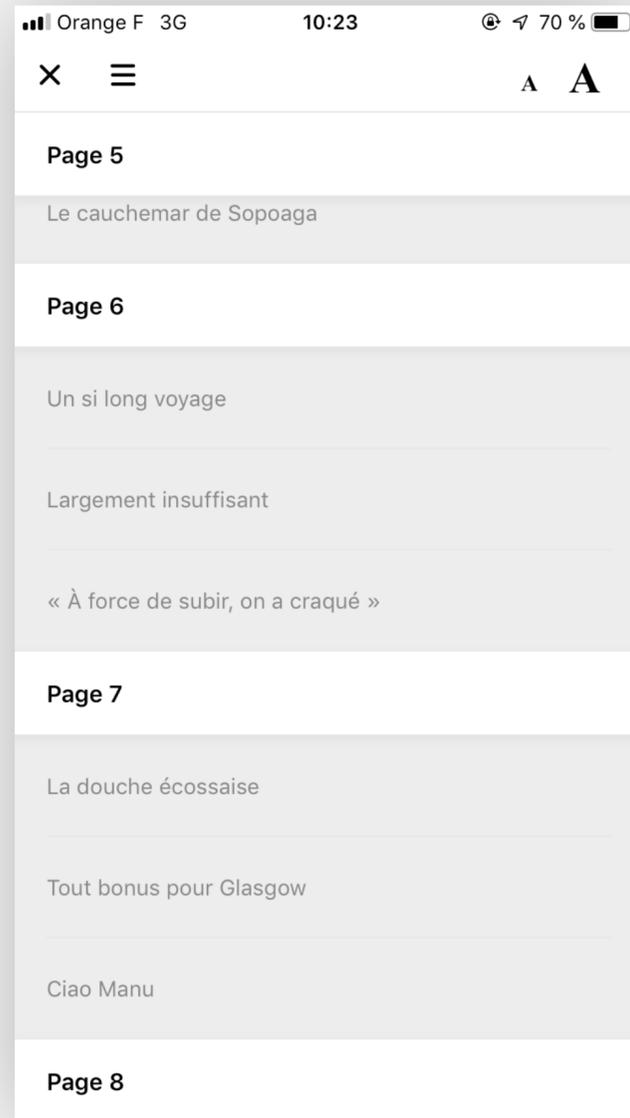
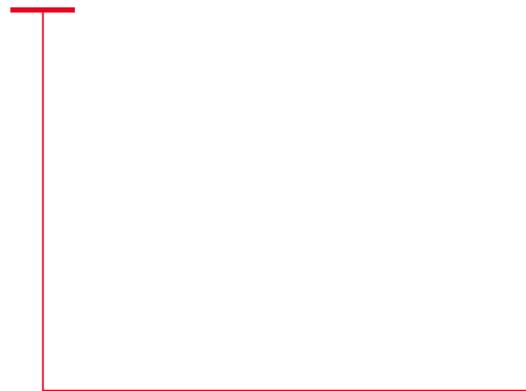
**Zoomez ! Zoomez !**  
Pour une meilleure lisibilité !



Accédez à la table des matières



Les fonctions zoom



Modifiez la **taille du texte**, vous pouvez **l'agrandir** ou la **réduire**

Bonne lecture  
de votre **e-journal**.

**MIDI OLYMPIQUE**